

## Toneel, poëzie en carnaval

door Leo Ewals

Vanouds vinden in de vier dorpen allerlei activiteiten plaats die voor bruisend cultureel leven en sociale samenhang zorgen.

In Malden is ruim zeventig jaar toneelvereniging Steeds Hoger actief. Ze is ontstaan in 1945 uit de Katholieke Arbeiders Beweging. Aanvankelijk was gemengd toneel nog niet mogelijk, dus mannen speelden de vrouwenrollen, maar in de jaren vijftig, toen er ook al gemengd toneel werd opgevoerd door De Harmonie, veranderde dat. Nu spelen jong en oud, van beiderlei kunne, samen. De organisatie Theater in Overasselt zorgt er sinds 2007 voor dat ook daar, in het Gemeenschapshuis, regelmatig voorstellingen worden gegeven.

Op talloze plaatsen in ons land ziet men dat poëzie de laatste decennia een belangrijker plaats heeft gekregen. Onze gemeente bleef niet achter. In de Muse presenteerden De Pennenstreek en later literair café De Blauwe Salon hun literaire creaties. Onder Charlotte Selten en Frits Lithmaat zorgde De Pennenstreek er voor dat bij zo'n twintig kunstwerken in onze gemeente bordjes met pennenvruchten kwamen te staan, ter inspiratie van de passanten. En sinds 2017 heeft Heumen met Marjolein Pieks zijn eerste dorpsdichter.



Toneelgezelschap Steeds Hoger, afdeling De Kids, Malden (foto website Steeds Hoger)



Logo kindercarnaval  
De Dwarsliggertjes  
(afb. website Dwarsliggers)



Overasselt, Krek Zo Mot Ut  
(foto website KZMU)



Malden, De Dwarsliggers,  
dansmariekes (foto website  
Dwarsliggers, 2017)

Onze gemeente heeft ook een carnavalstraditie van meer dan een halve eeuw oud. Iedere dorpskern heeft minstens één eigen vereniging. In Heumen zijn dat De Raore Schutters, opgericht in 1957 vanuit het gilde en de voetbalvereniging.

Overasselt heeft sinds 1959 Krek Zo Mot Ut, de naam met de elf letters. Daar kwam in 1963 nog een tweede vereniging bij, De Strandjutters, die inmiddels een paar honderd leden telt. Naast de reguliere pronkzittingen organiseren de Strandjutters carnavaleske activiteiten voor bejaarden, voor kinderen en voor zieken. De feesten worden opgevrolijkt met de St. Juttemisgarde der dansmariekes, en met een hofkapel die opereert onder de naam de Strandbloazers.

In Nederasselt richtten in 1964 enkele mannen De Wielwaoiers op. In 1965 begonnen ze in het café van Cornelissen, het latere Burgers en Buitenlui, het jaar daarop in hotel-café De Toerist, dat inmiddels verdwenen is. Nu vinden al decennia de carnavals-happenings plaats in het gemeenschapshuis. Voor de muzikale omlijsting van pronkzittingen en boerenbruiloften zorgen De Sluisbloazers en andere gelegenheidsorkesten.

Malden heeft sinds 1968 De Dwarsliggers, dat is opgericht door leden van Luctor et Emergo, terwijl de naam is bedacht door de kapelaan van de parochie. Ook hier is een organisatie ontstaan met een breed draagvlak, met honderden leden en vele activiteiten voor jong en oud. Pronkzittingen, optocht, raad van elf, jeugdtraad, carnavalsorkest De Hoemannen, alles is aanwezig om de periodieke feesten allure te geven. Bovendien hebben oud-prinsen, oud-presidenten en oud-adjudanten zich verenigd in De Prominentenclub die inmiddels al 33 jaar bestaat en van feesten houdt.

Met alaaft, hoempa en kritische buutredes over het gebeuren in de nabije en wijde wereld zorgen deze meer dan een halve eeuw bestaande organisaties dat het zuidelijk Rijk van Nijmegen aansluiting houdt bij Brabant en Limburg.



Nederasselt, De Wielwaoiers (foto's website Wielwaoiers)