

## **Hend de Kleijn.**

Tweede pinksterdag 1940 was ik in één klap blind.

Op vier meter afstand werd ik op de Grebbeberg beschoten door een doldrieste Duitser.

We hadden ons al overgegeven.

“Sie haben unsere kameraden erschossen” brulde hij en vuurde.

Elke vierkante centimeter van zijn gezicht staat in mijn geheugen gegrift.

Ook mijn werk als molenaar van de Zeldenrust was voorgoed voorbij.

Oorlogsinvalides.

Mina heeft me goed opgevangen maar het blijft vreemd nooit meer licht te zullen zien.

De verhalen uit Overasselt ken ik als geen ander.

De armoede van de meeste boeren; de jaloezie en wrok als drijfveer om verder te komen in het leven.

Bij de molen was ik hun biechtvader.

Om elke bunder grond werd gevochten. Landjepik. Tijdens elke ploegbeurt er weer een voor bij smokkelen.

Sneller rijk worden door zonen en dochters te koppelen.

Geld hoort bij geld, zó is dat hier gesteld.

Sinds mijn gezichtsverlies zie ik het scherper. Tussen rijk en arm loopt de grens.

Vandaag, 1 april 1956, wordt de laatste woning, de boerderij van Beelen van de Stokhorst, aangesloten op het elektriciteitsnet.

Burgemeester Hugenthon blaast met veel bombarie de laatste olielamp uit. De bewoners staan er wat onthand bij.

Het glas wordt geheven en de directeur van de PGEM houdt een toespraak voor de notabelen, zonder om te zien naar de haveloze woning.

Mij hebben ze gevraagd een gedicht te schrijven.

Ik hou niet van het felle licht en blijf stilstaan bij de goed onderhouden olielamp.

“Heur matte schien, het zwakgeel licht

Wordt zaachjes weggestoten.

Het trekt wat strepen op de vloer

Van stoel en tafelpoten.

De witte stulp, het lampenglas,

Het goudbrons en het koper,

De kettings en het trekgewicht,

Zien schon gepoetst en proper”.

## ***Hend de Kleijn.***

*Hend de Kleijn was molenaar van de Zeldenrust in Overasselt toen hij opgeroepen werd tijdens de mobilisatie voor de Tweede Wereldoorlog.*

*Na terugkeer in het dorp ontwikkelde hij zich als dichter en schrijver van o.a. de roman “Als de rogge rijpt”.*